

# Sessió 02. *La sinitat*

14 de febrer 2013

# Continguts de la classe

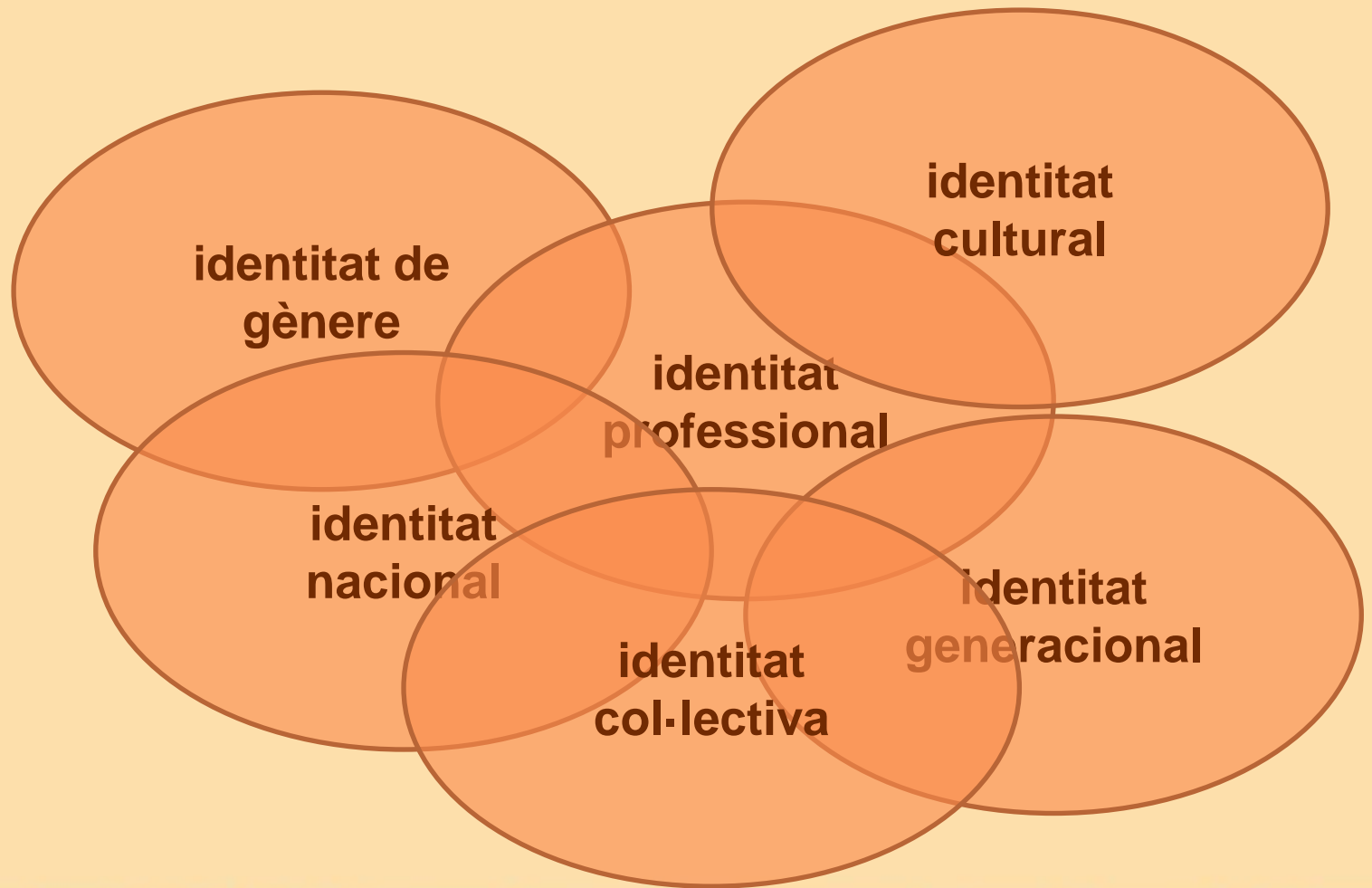
- Què vol dir ser 'xinès' avui en dia?
  - En què consisteix la *sinitat*?
  - Hi ha una o múltiples identitats xineses?
  - Qui integra la 'societat xinesa'?
- **No trobarem respostes...** però hi pensarem

**Conceptes inicials**

**identitat**

**representacions**

# Què és la identitat?



# Què és la identitat?

“La **identidad** no es nunca inamovible, fija, sin cambios ni fisuras, homogénea, sino más bien mixta y ambivalente, móvil, no fijada a un lugar determinada, escindida, múltiple y pluralista, flexible y situacional, diversa, en definitiva. La **identidad** siempre cuenta con un posicionamiento subjetivo, y puede incluir una multiplicidad de arraigos y de conciencia.”

(Beltrán 2006: 268)

# Què són les representacions socials?

«A social representation is **a system of values, ideas and practices** with a twofold function: first, to establish an order which will enable individuals to orientate themselves in their material and social world and to master it (...)

(Moscovici 1973: xiii)

# Què són les representacions socials?

(...) and secondly to enable communication to take place among members of a community by providing them with a code for social exchange and a code for naming and classifying unambiguously the various aspects of their world and their individual group history. »

(Moscovici 1973: xiii)

# Representacions de la Xina

Societat de l'Àsia Oriental

Xangai  
(Xina)



Keith Marshal (Flickr)



# Representacions de la Xina

Societat de l'Àsia Oriental



Guilin  
(Xina)

# Representacions de la Xina

Societat de l'Àsia Oriental

Bandung  
(Indonèsia)



Java Tourism (Flickr)

# Representacions de la Xina

Societat de l'Àsia Oriental



Zhongwei  
(Xina)

<http://www.powerhousemuseum.com>

© Dani Madrid Morales

# Representacions de la Xina

Societat de l'Àsia Oriental

Hainan  
(Xina)



Thorsten S (Flickr)

# Representacions de la Xina

1. La comunitat per sobre de l'individu.
2. Relativa homogeneïtat interna.
3. Rígida estructura confuciana.
4. Organització social jeràrquica.
5. Resistent al canvi i distant a la influència forana.

Dryburgh (2011: 9)

# Advertències prèvies

- La **sinitat ha variat** al llarg de la història i s'ha instrumentalitzat.
- No hem d'acceptar de forma acrítica la **narrativa oficial sobre la sinitat**. El discurs oficial pot no coincidir amb les percepcions individuals.
- Cal anar amb cura en descodificar les imatges de la **sinitat que construïm**.

# Tres dimensions d'anàlisi

- **Història:** la narrativa sobre el passat influencia la construcció d'imatges o la representació de la Xina.
- **Geografia:** el món sínic ocupa múltiples espais i és difícil d'acotar.
- **Cultura:** la construcció de la identitat 'xinesa' és problemàtica

# Història | Històries diferents



- La concepció de la història en cicles reforça la idea de **continuitat social** i limita les possibilitats de **canvi social**.



# Història | Oposicions

Societat de l'Àsia Oriental



**Civilització**  
**Ordre**  
**Unió**  
**Modernitat**  
**Nova Societat**  
**República**  
**Occidental**

**Barbarisme**  
**Caos**  
**Desunió**  
**Tradició**  
**Vella Societat**  
**Imperi**  
**Oriental**

# Història | Jack Goody

«Eurasian societies developed stratified class systems and state formations as part of the bronze age urban revolutions, along with the introduction of literacy, metallurgy, plough agriculture, the wheel, and systematic written forms of knowledge. Because 'the **major societies of Eurasia were fired in the same crucible**' (Goody 1996: 226), they have certain similarities when contrasted with sub-Saharan Africa»

(Stockman 2000: 30)

# Història | Oposicions

Societat de l'Àsia Oriental



**Civilització**  
**Ordre**  
**Unió**  
**Modernitat**  
**Nova Societat**  
**República**  
**Occidental**

**Barbarisme**  
**Caos**  
**Desunió**  
**Tradició**  
**Vella Societat**  
**Imperi**  
**Oriental**

# Història | Teories de la modernització

«Traditional society, as the name implies, rested on the passing on from generation to generation of traditional forms of behavior, which gained authority from having **'always been done that way'**. Somehow, within the interstices of this traditional society, arose the idea that things could be done differently(...).»

(Stockman 2000: 31)

# Història | Teories de la modernització

«(...) 'Modernity' signifies a radical break with tradition, a **casting off of chains**, a lifting of anchors and a striking out into an uncertain future. It requires people to refuse to accept the authority of the past, and to be prepared to use reason to think through alternatives and decide on what appears to offer the best prospects of **success.**»

(Stockman 2000: 31)

# Història | *Heshang* (1988)



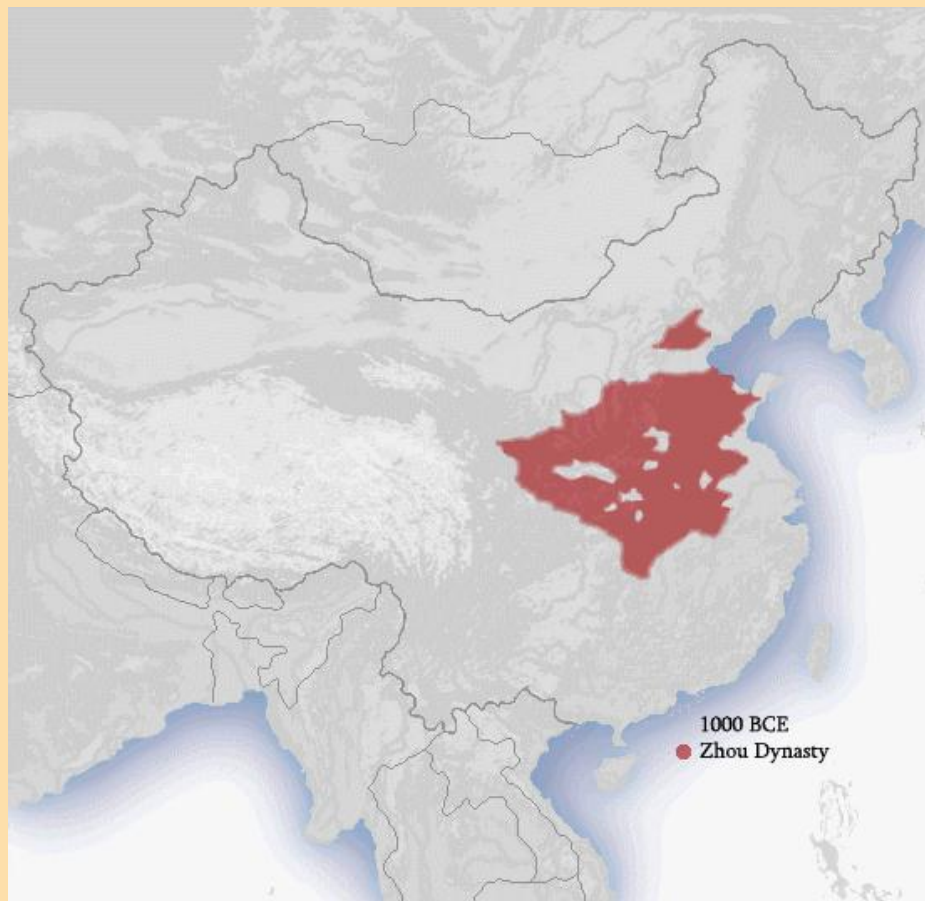
[http://archive.org/details/ddtv\\_40\\_china\\_presenting\\_river\\_elegy](http://archive.org/details/ddtv_40_china_presenting_river_elegy)

# Història | Crítica a la 'modernitat'

- Es poden fer múltiples crítiques a aquesta 'versió' de la història:
  1. Dóna un paper central a l'arribada de les potències estrangeres.
  2. Exagera la continuïtat en la història xinesa.
  3. Nega la capacitat de canvi, per sí sola, de la societat xinesa premoderna.

# Geografia | Les fronteres

Societat de l'Àsia Oriental



Font: <http://commons.wikimedia.org>

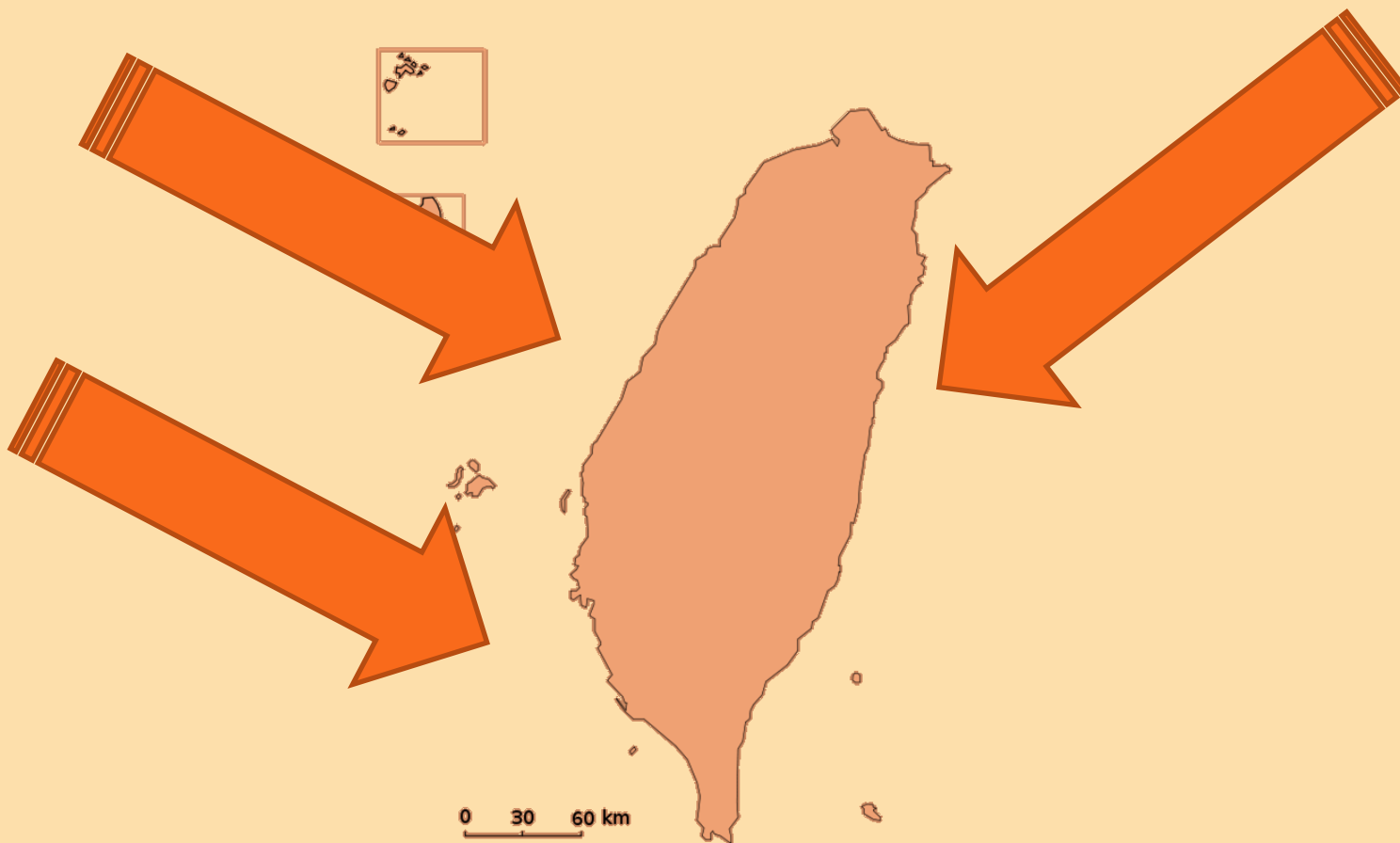


# Geografia | Gran Xina



# Geografia | El cas de Taiwan

Societat de l'Àsia Oriental



# Cultura | 'Definir' la Xina?

- La Xina entesa com una **entitat política**
- La Xina entesa com una **civilització**

# Cultura | Civilització

Zhongguo 中国

Zhonghua 中华

Huaxia 华夏

Zhongguoren 中国人

Huaren 华人

Huaqiao 华侨 / Huayi 华裔

# Cultura | 'Definir' la Xina?

- La Xina entesa com una **entitat política**
- La Xina entesa com una **civilització**
- La Xina entesa com una **cultura**

# Cultura | Fonts de diversitat

- Diversitat interior
  - 55 nacionalitats

# Cultura | 55 nacionalitats

Achang Bai Blang Bonan Bouyei Dai Daur  
Derung Dong Dongxiang Evenk Gaoshan  
Gelao Gin Han Hani Hui Jingpo Jino  
Kazakh Kyrgyz Coreans Lahu Lhoba Li Lisu  
Manxús Maonan Miao Monpa Mongols  
Monguor Mosuo Mulao Nakhi Nanai Nu  
Oroqen Palaung Pumi Qiang Russos Salar  
She Sui Tajik Tatar Tibetans Tujia Uyghur Uzbecs  
Va Xibe Yao Yi Yugur Zhuang

# Cultura | Fonts de diversitat

- Diversitat interior
  - 55 nacionalitats
  - Els han són homogenis?



# Cultura | Nacionalitats

«As Elvin (1973) remarked, the great longevity of an empire the size of China presumes a degree of cultural unity as well as a range of technological and institutional conditions, but that cultural unity itself cannot be taken as something primordial; **it had to be constructed.**»

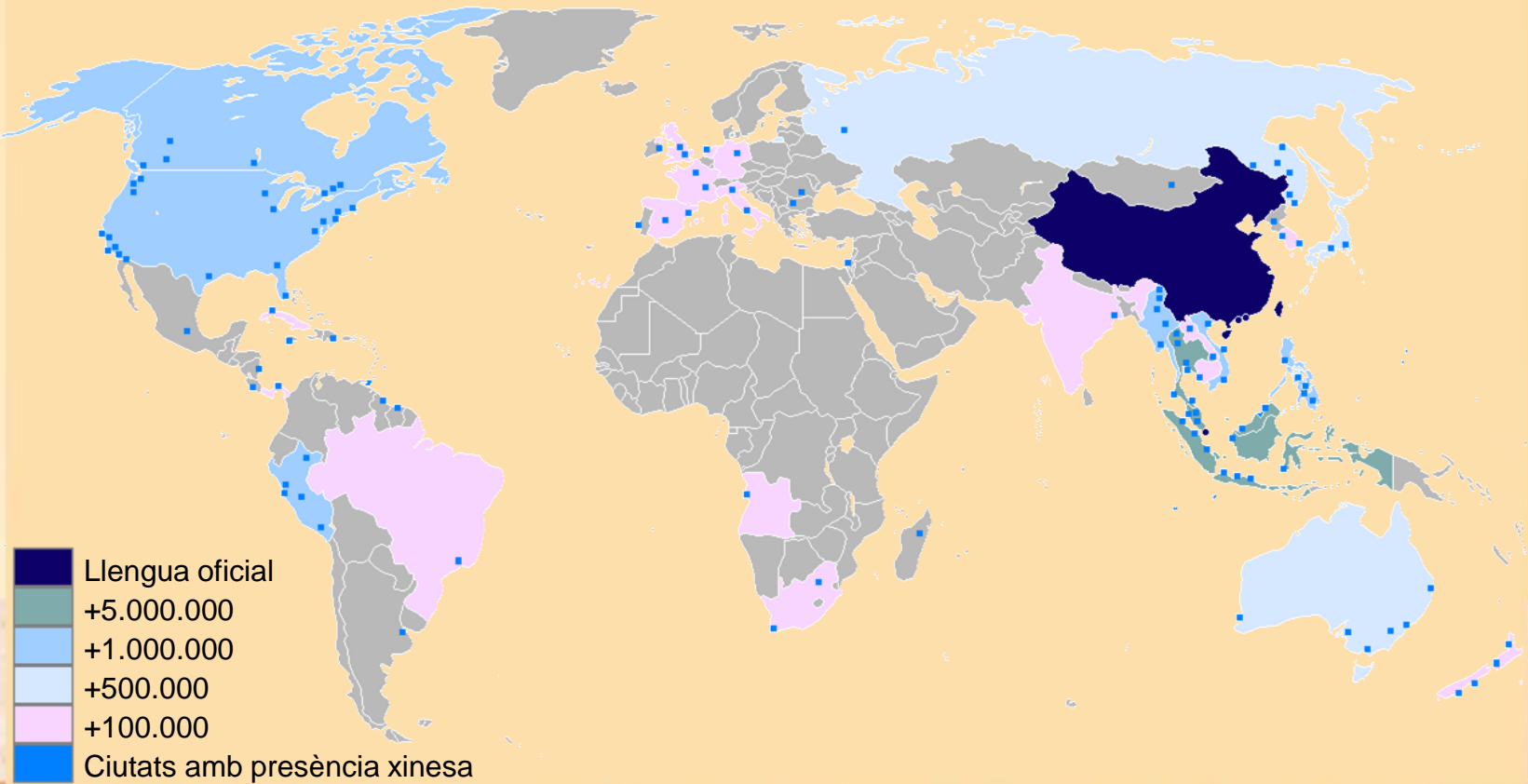
(Stockman 2000: 42)

# Cultura | Fonts de diversitat

- Diversitat interior
  - 55 nacionalitats
  - Els han són homogenis?
- Diversitat geogràfica
  - Taiwan, Hong Kong, Macau, Singapur
- Diversitat diaspòrica
  - Hi ha 35-55 milions de ¿xinesos? fora de la Xina

# Presència de la diàspora

Societat de l'Àsia Oriental



# Resum | La identitat xinesa

«Existen **muchas identidades chinas** diferentes, por lo tanto, lo primero que hay que hacer es no esencializar ni buscar identidades auténticas, puras, reales. [...] Para el caso chino podríamos decir que existe un rostro (biológico) junto a muchas máscaras (culturales)»

(Beltrán 2006: 267)

# Resum | Imatges de la Xina

És natural—humà—crear imatges de països que ens són geogràficament llunyans. No obstant, hem d'anar amb compte amb tenir aquestes imatges com a **ideals incontestables**. Es tracta de construccions no necessàriament representatives de la 'realitat'.

# Bibliografia

**Beltrán, Joaquín. 2006.** “Diversa y dispersa. La compleja construcción de la identidad china.” A *Perspectivas chinas*, ed. Joaquín Beltrán, 249–271. Barcelona: Edicions Bellaterra.

**Dryburgh, Marjorie. 2011.** “Foundation of Chinese identity. Place, past and culture.” A *Understanding Chinese society*, ed. Xiaowei Zang, 9–23. New York: Routledge.

**Stockman, Norman. 2000.** “Which China? Whose China?” In *Understanding Chinese Society*, 23–45. Cambridge: Polity Press.

# Propera classe

- Estudiarem diferents visions sobre les relacions de parentiu a la Xina, avui en dia, i a l'antiguitat;
- Examinarem el matrimoni a la Xina en una perspectiva històrica.
- Seria interessant que llegiu els capítol 3 i 4 de Zang (2011).